



LIVRET PEDAGOGIQUE

FORUM MONDIAL NORMANDIE POUR
LA PAIX 2022

Parcours jeunesse

La Région Normandie a souhaité mettre à disposition des enseignants des fiches pédagogiques travaillées avec les partenaires du réseau Normandie pour la Paix et les autorités académiques de Normandie. Ces fiches permettront d'appréhender les sujets qui seront évoqués à l'occasion du Forum mondial Normandie pour la Paix les 23 et 24 septembre 2022 ou bien encore de poursuivre l'événement plus en profondeur en classe tout au long de l'année.

De nombreuses ressources pédagogiques sont aussi disponibles en ligne et d'autres sont à venir : <https://normandiepourlapaix.fr/centre-de-ressources>

SOMMAIRE

NORMANDIE POUR LA PAIX ET LE FORUM NORMANDIE POUR LA PAIX 2022

Le Forum mondial Normandie pour la Paix

Edition 2022 : « A bas les murs, ces enfermements qui font les guerres »

Normandie pour la Paix un programme tout au long de l'année

CONFERENCE PLENIERE

Les murs obstacles à la paix | Conférence plénière, 23 septembre, 9h30-11h30

DES ATELIERS JEUNESSE

Internet : nouvelles ouvertures, nouvelles frontières | *En partenariat avec les CEMEA et le Rectorat* | Atelier jeunesse, 23 septembre, 10h30-12h

Réconciliation avec l'Allemagne : un modèle pour la relation entre la France et l'Algérie | *En partenariat avec le rectorat et l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ)* | Atelier jeunesse, 23 septembre, 10h30-12h

Levons les murs des inégalités | *En partenariat avec l'Institut International des Droits de l'Homme et de la Paix (2IDHP)* | Atelier jeunesse, 23 septembre, 10h30-12h

Les murs en Europe : les valeurs de l'Union européenne en péril ? | *En partenariat avec le Centre d'Information Europe Direct (CIED), Atelier jeunesse, 23 septembre, 10h30-12h*

DES OUTILS POUR COMPRENDRE LE MONDE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

L'Indice Normandie du Parlement européen | *En partenariat avec l'Institute for Economics and Peace* | Etude annuelle

Un mur, des murs | *En partenariat avec l'Institut National de l'Audiovisuel (INA)* | Websérie

Cartooning For Peace

LE VILLAGE NORMANDIE POUR LA PAIX

RETROUVEZ AUSSI LE 23 SEPTEMBRE DES SEQUENCES ET DES DEBATS GRAND PUBLIC



NORMANDIE POUR LA PAIX ET LE FORUM ET NORMANDIE POUR LA PAIX

Le Forum mondial Normandie pour la Paix

La Région Normandie organise la 5^{ème} édition du Forum mondial Normandie pour la Paix les 23 et 24 septembre 2022 à l'Abbaye-aux-Dames à Caen, siège du Conseil régional de Normandie.

Le Forum mondial Normandie pour la Paix a été créé en 2018 par la Région Normandie.

La Normandie, berceau du combat pour la paix et Région engagée

L'initiative « Normandie pour la Paix » est née de la volonté de la Région Normandie de poursuivre le considérable travail de mémoire accompli depuis 1945, pour transmettre la mémoire et accompagner les nouvelles générations dans la compréhension du monde contemporain et la construction de la paix.

En tant que lieu symbolique et historique, la Normandie évoque le combat pour les libertés aux yeux des pays du monde entier. Cette légitimité et cette culture de l'engagement sont à la base du concept du Forum qui entend mettre à l'honneur des actions et des personnes qui continuent à défendre la paix face aux crises actuelles.

Cet événement est consacré à la paix et à la liberté dans le monde. Il constitue un véritable laboratoire de réflexions et de médiations sur les thèmes de la paix, de la liberté et des évolutions géopolitiques du monde contemporain. Son objectif est de croiser les regards, de favoriser les échanges et la recherche de solutions pour contribuer à la construction d'une paix durable dans le monde.

Il réunit le grand public et des experts internationaux.

Animé par des experts en géopolitique, aux côtés de représentants des gouvernements, du monde académique et de la société civile, le Forum s'organise autour de conférences plénières, de débats et de rencontres thématiques sur le thème de la paix.

Il s'adresse à des experts mais aussi au grand public et en particulier aux jeunes, les clés de la paix mondiale future étant entre leurs mains.

Cette nouvelle édition sera consacrée au thème :

Edition 2022 : « À bas les murs ! Ces enfermements qui font les guerres ».

Après plusieurs décennies de mondialisation et d'ouverture des frontières, de nouveaux murs ont été construits pour diviser, séparer et marquer les esprits. Qu'ils soient virtuels ou réels, ces murs ne sont pas une fatalité et peuvent être vaincus. C'est ce que mettra en avant le Forum à travers des propositions de solutions autour de la diplomatie, la culture et l'éducation.

Deux conférences plénières permettront de dresser un panorama global sur le thème du Forum, en croisant les expériences et les témoignages. Quinze débats et trois ateliers jeunesse approfondiront les conférences et aborderont des sujets d'actualité autour de points de vue d'experts.

En parallèle de la programmation grand public, diverses séances de discussion comme le P5 et des ateliers de travail seront accueillis tout au long de l'événement avec des experts de l'ONU et des membres du réseau Normandie pour la Paix. Les grandes réalisations comme l'Indice Normandie et le dispositif des Parlementaires pour la Paix seront une nouvelle fois mis en avant.

Cette édition sera aussi l'occasion d'évoquer la sécurité en Europe à l'aune de l'actualité récente.

La direction scientifique et stratégique du Forum mondial Normandie pour la Paix est conduite par Bertrand Badie, Professeur Émérite des universités à Sciences Po, Nicole Gnesotto, Professeure du CNAM, titulaire de la Chaire Europe, Vice-Présidente de l'Institut Jacques Delors et François-Xavier Priollaud, Vice-Président de la Région Normandie. Elle s'entoure d'experts et de personnalités de haut niveau, issus d'horizons divers afin d'assurer une multiplicité des points de vue, parmi lesquels Frédérique Bedos, productrice, réalisatrice et fondatrice de l'ONG d'information le Projet Imagine.

Normandie pour la Paix, un programme tout au long de l'année

Normandie pour la Paix s'articule autour de 4 axes :

Normandie pour la Paix Campus

Cet axe thématique met la jeunesse et la recherche au cœur de Normandie pour la Paix, tout au long de l'année et au moment du Forum au travers de nombreuses initiatives à destination des jeunes, lycéens, étudiants et chercheurs. En particulier :

- La Chaire d'excellence Normandie pour la Paix
- Le Prix Liberté
- Le programme écHo d'éducation de développement durable
- Mémoire de la Shoah
- Université de la paix
- Plaidoiries des lycéens pour les droits de l'Homme

Normandie pour la Paix Ressources

Cet axe thématique favorise la production et la mise en commun de ressources sur la paix, la liberté et les droits de l'Homme. L'ambition de la Normandie est de constituer une véritable bibliothèque de la paix, regroupant des ressources multimédias et s'appuyant sur un vaste réseau de partenaires.

Des contenus en ligne

Alimenté par les partenaires de Normandie pour la Paix, le centre de ressources met à disposition du public des contenus pluridisciplinaires sur des supports variés :

<https://normandiepourlapaix.fr/index.php/centre-de-ressources>

Normandie pour la Paix Dialogues

Cet axe thématique illustre la volonté première du Forum, de faire de la Normandie une terre d'accueil de discussions et d'échanges autour de la paix :



- Des espaces de dialogue dédiés chaque année au moment du Forum : parallèlement à la programmation ouverte au public, le Forum mondial Normandie pour la Paix accueille des séminaires de médiation, des séquences de travail consacrées à la construction de modèles de résolution de conflits et des réunions à huis-clos visant à renforcer le dialogue international et interrégional,
- Un lieu d'échanges tout au long de l'année : la Normandie reçoit tout au long de l'année des réunions, des assemblées générales ou des séminaires d'ONG ou de réseaux qui travaillent sur la paix, la liberté, les droits de l'Homme et la démocratie,
- Soirée de soutien à l'Ukraine à l'Université de Caen : l'Université de Caen Normandie, en partenariat avec la Région Normandie dans le cadre de Normandie pour la Paix, a organisé le 17 mars dernier, une soirée de soutien à l'Ukraine avec une table ronde sur le thème : « la guerre en Ukraine, éclairages & discussions ».

Normandie pour la Paix **Culture et Sciences**

Au-delà de l'analyse des conflits et de la géopolitique mondiale, Normandie pour la Paix met en valeur des initiatives culturelles, scientifiques et patrimoniales qui sensibilisent aux valeurs de paix et de liberté.



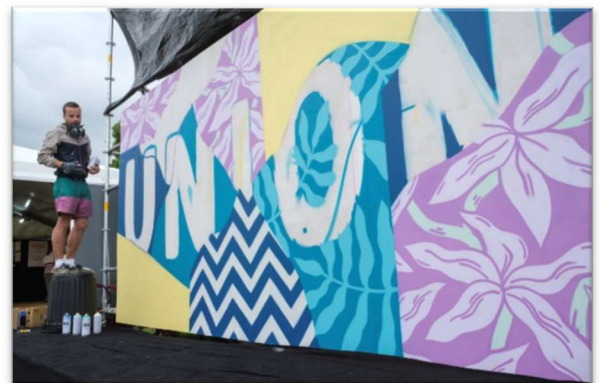
Concert pour la Paix, Youssou N'Dour, Forum 2018



Concert de Barbara Hendricks en hommage au personnel soignant, Forum 2020



Exposition sur le Forum 2021 "Ils ne peuvent pas tous nous tuer", Charlene Flores, festival Les femmes s'exposent



Animation graff réalisée par Seb Toussaint, Forum 2019



CONFERENCE PLENIERE

LES MURS OBSTACLES A LA PAIX

THEME	ZONE GEOGRAPHIQUE	PUBLIC	REFERENCE EDITION FORUM
Frontières	Monde	Tout public	2022
MOTS CLEFS	#murs #divisions #frontières #conflits #migration #fanatisme #inégalités #identités		
ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE			
Les migrations et la mobilité sont des thèmes très présents dans les programmes scolaires du secondaire. La recrudescence des obstacles à ces mobilités peut s’appréhender à travers le programme de géographie de 2^{nde} dans le cadre : - des migrations internationales, - des stratégies mises en place par les différents acteurs pour les empêcher, - ou au contraire, des mécanismes pour contourner les obstacles, qu’ils soient physiques, numériques, ou liés à la condition sociale. Cela a des effets spatiaux très forts, comme : - la construction de camps, - la déstabilisation de territoires pouvant mener à la guerre, - ou au contraire au renforcement de dynamiques spatiales importantes de part et d’autre de la frontière. L’objet « frontières » concerne un thème entier en classe de 1^{ère} spécialité Histoire, Géographie, Géopolitique, Sciences politiques qui se concentre sur : les causes et les effets de ces tracés politiques pour poser les affrontements, débats et négociations liés à ces frontières devenues murs. <i>[Ne pas oublier des murs peu visibles mais pourtant essentiels à la compréhension de la géopolitique actuelle : les frontières maritimes, enjeux de conflits mondiaux].</i> Ce thème des murs fait également écho au programme d’EMC dans le cadre des thématiques Démocratie et liberté dans différents niveaux. Cette conférence est donc l’occasion de saisir des études de cas ou des exemples concrets pour alimenter une première découverte par les élèves.			

Pour la voie professionnelle en lettres-histoire-géographie et enseignement moral et civique :

- En Bac pro et Brevet professionnel (mêmes programmes) :

→ **2^{nde}** : thème d'EMC « Liberté et démocratie : la liberté, nos libertés, ma liberté »

→ **2^{nde}** : géographie thème 2 : Une circulation croissante et diverse des personnes à l'échelle mondiale (repères tels que « quelques zones frontières et zones de passage et/ou de contrôle », « les principaux lieux de départs et d'arrivées des migrants »)

→ **1^{ère}** : histoire thème 2 : Guerres européennes, guerres mondiales, guerres totales (1914-1945) – repères ciblant les perspectives post 1945 (Guerre Froide, nouveaux équilibre, décolonisation, projet européen, etc.)

→ **1^{ère}** : géographie thème 2 : L'Afrique, un continent en recomposition (repères tels que « une puissance émergente », « les lieux de passage commerciaux stratégiques terrestres et maritimes en Afrique »)

→ **1^{ère}** : EMC thème 2 : préserver la paix et protéger des valeurs communes : défense et sécurité en France et en Europe

→ **Terminale** : Histoire Thème 1 : le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945 (repères tels que 1947 : Indépendance de l'Inde et du Pakistan.

- - 1947-1991 : Guerre froide.
- - 1er octobre 1949 : Proclamation de la République populaire de Chine.
- - 1950-1953 : Guerre de Corée.
- - 1955 : Conférence de Bandung.
- - 1957 : Traité de Rome.
- - 1962 : Crise des missiles de Cuba.
- - 1971 : Chine populaire, membre permanent du conseil de sécurité de l'ONU.
- - 1975 : Accords d'Helsinki.
- - 1989 : Chute du mur de Berlin.
- - 1991 : Première guerre du Golfe (« tempête du désert »).
- - 2001 : Attentats terroristes aux États-Unis.)

→ **Terminale** : Français : « Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique »

- CAP :

→ **à la marge, thème 1 de géographie** : Transports et mobilités (repères tels que « Les mers et océans principaux ainsi que quelques lieux stratégiques (isthmes, détroits, canaux) », « Des exemples de grandes régions de départ et d'arrivée (mobilités humaines) », « Quelques frontières, zones de passage mais aussi de contrôle ».

→ **EMC thème 1** : La liberté, nos libertés, ma liberté

→ **EMC thème 2** : La protection des libertés : défense et sécurité

- 3^{ème} prépa métier :

→ Mêmes programmes HG et EMC que pour la série générale

PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE

RÉSUMÉ DE LA SÉQUENCE

Au XXe siècle, les Murs étaient symboliques de l'affrontement entre les deux blocs. Après la chute du Mur de Berlin et l'avènement d'un monde de libre échange et de libre circulation, ils n'ont pas disparu. Au contraire, d'autres sont apparus avec les mêmes justifications sécuritaires et les mêmes portées symboliques. Après celui entre Israël et les Territoires Palestiniens, ce qui fut appelé les « crises migratoires » ont justifié des murs à travers le monde depuis les Etats-Unis et le Mexique, jusqu'à l'Inde et le Bangladesh, en passant par la Hongrie et la Roumanie. Bien sûr, les Murs ne sont pas seulement physiques. Les inégalités contribuent à diviser les populations et à favoriser les idéologies extrêmes qui mènent au fanatisme.

PRESENTATION DES INTERVENANTS

- Claude QUETEL, Historien au CNRS. Ancien directeur scientifique du Mémorial de Caen
- Jean-Claude SAMOUILER, Président du Conseil d'Administration d'Amnesty France
- Rony BRAUMAN, Spécialiste des questions humanitaires internationales. Président du Jury du Prix Liberté 2022
- Pierre MICHELETTI, Président d'Action Contre la Faim depuis 2019
- Sophie BEAU, cofondatrice et directrice générale de l'ONG SOS Méditerranée
- Farad KHOSROKHAVAR, Sociologue spécialiste des phénomènes liés à la radicalisation

MODERATION

- François-Xavier PRIOLLAUD, maire de Louviers, Président délégué de l'agglomération Seine-Eure (CASE), Vice-Président de la Région Normandie et membre du Comité des Régions de l'Union européenne
- Frédérique BEDOS, journaliste, productrice, réalisatrice et fondatrice de l'ONG Imagine

FORMAT DE LA SEQUENCE

- **Conférence plénière** séquencée en deux focus, composés, chacun, de deux tables rondes.
- **Capacité de la salle** : 1 050 places dont 750 places réservées aux jeunes
- **Jauge maximale réservable par lycée** : 100 places
- **Scolaires et grand public**

REPERES / RESSOURCES

PENDANT LE FORUM 2022	SUR LE SITE INTERNET « Normandie pour la Paix »
<u>Conférence plénière :</u> Vendredi 23 septembre 2022 9h30 – 11h30 Sur inscription	Retrouvez dans le Centre de Ressources* du site internet Normandie pour la paix Et de nombreux articles via le Pearltree (disponible le 12/09) réalisé par Canopé <i>*Le Centre de Ressources réunit des connaissances essentielles à la paix, aux droits de l'Homme et à la liberté. Véritable bibliothèque de savoirs venant de tous les horizons, le Centre de Ressources poursuit la mission d'éducation à la paix de la Région Normandie.</i>
 LIENS ET RESSOURCES COMPLEMENTAIRES	
Lien vers la page de la conférence avec accès aux biographies des intervenants : https://normandiepourlapaix.fr/bas-les-murs-ces-enfermements-qui-font-les-guerres/les-murs-obstacles-la-paix	



DES ATELIERS JEUNESSE

INTERNET : NOUVELLES OUVERTURES, NOUVELLES FRONTIERES

THEME	ZONE GEOGRAPHIQUE	PUBLIC	REFERENCE EDITION FORUM
Droit à l'information	Monde	Tout public	2022
EN PARTENARIAT AVEC	CEMEA (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active), le Rectorat, Savoir et Devenir		
MOTS CLEFS	#censure #nouvellestechologies #désinformation #media #éducation #culturenumérique		

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

Cet atelier est à destination des élèves de plusieurs façons.

En 2^{nde}, l'aspect des flux informationnels, de leur conception à leur réception, peut s'organiser autour de l'EMC. Cela va de pair avec la liberté d'expression, de penser, mais aussi avec la lutte contre les discriminations, autres thèmes majeurs des programmes d'EMC de ce niveau, liés globalement à l'idée de la liberté en démocratie.

Les élèves de 1^{ère} en spécialité HGGSP trouveront également des éléments sur le thème de la fabrique de l'information en EMC ou sur le thème « S'informer » en HGGSP, notamment par la promotion d'un regard critique sur les sources d'information.

Derrière tout cela se cache évidemment la thématique de la manipulation de l'information et donc de l'enfermement que peut créer internet : un mur numérique qui devient une bulle informationnelle dont on a du mal à s'échapper, mais qui, si elle est mieux comprise, peut-être l'occasion de recréer un espace ouvert de discussion.

Voie professionnelle :

- **2^{nde} BCP** : thème 2 de français : « S'informer, informer : les circuits de l'information »
- **CAP Français thème 2** : « S'informer, informer, communiquer »

PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE

PRÉSENTATION PARTENAIRES

Le rectorat a participé à la définition des thèmes des débats jeunesse et soutient cette action de formation des enseignants et des élèves à travers le forum.



<https://www.ac-normandie.fr/>

Les CEMEA est une association d'éducation populaire et un organisme de formation. Ils sont engagés dans des pratiques autour des valeurs et des principes de l'Éducation Nouvelle et des méthodes d'éducation active. Reconnus d'utilité publique depuis 1966 ils sont agréés par les grands ministères de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, des Solidarités et de la Santé, de la Culture, de l'Europe et des Affaires étrangères, des Outre-mer...

Organisés en réseau national, européen et international ils mènent des réflexions et des actions avec des partenaires d'autres pays, en vue de projets éducatifs partagés et novateurs.

Les médias, au cœur d'enjeux démocratiques et culturels sont un axe important des CEMEA. Ils portent ainsi des projets liés à l'éducation aux médias et à la culture numérique, dont le dispositif éducatif de la Région Normandie Education aux écrans, en direction des lycéens et apprentis.



<https://www.cemea.asso.fr/>

Savoirs et Devenir est une association à but non lucratif née en 2016. Son objectif est de redonner aux citoyens le pouvoir sur leur vie médiatique et numérique à travers des actions en faveur de :

- l'Education aux Médias et à l'Information (EMI augmentée par le numérique)
- la littératie numérique (Lire, écrire et créer sur tous les médias)
- l'alogittératie (comprendre et maîtriser les algorithmes)
- la gouvernance d'Internet (décoder le numérique pour influencer sur les décisions d'avenir)

L'association :

- participe à des recherches et à de nombreux projets en France, en Europe et dans la Francophonie ;
- produit des ressources pédagogiques ;
- mène des formations et des animations auprès des jeunes et des adultes ;
- participe à des groupes d'experts
- intervient dans des conférences et colloques.

Elle est adossée à la chaire UNESCO Savoir*Devenir située à l'université Sorbonne Nouvelle et a été fondée par Divina Frau-Meigs, Pascale Garreau, Bérangère Blondeau et Irma Velez.



<https://savoirdevenir.net/>

RÉSUMÉ DE LA SÉQUENCE

Cet atelier proposera une approche géopolitique et algorithmique des nouvelles frontières d'Internet. Pour être au plus près des usages du public, il s'appuiera sur des études réalisées par l'Observatoire des pratiques numériques du Dispositif Normand Education aux écrans de Normandie.

Si l'utopie initiale d'un Internet ouvert et libre s'est concrétisée par des ouvertures démocratiques sans précédent pour les citoyens, cet outil a aussi enfermé les internautes et amplifié des tensions et les discriminations.

Le numérique incarne ainsi un paradoxe. Les nouvelles technologies de la communication offrent potentiellement une liberté sans pareil, mais, des pouvoirs économiques, idéologiques, politiques peuvent influencer ou contrôler son utilisation et donc les populations.

L'idée de cet atelier est à la fois de :

- favoriser une prise de conscience de nouvelles frontières et murs circulaires que les technologies numériques imposent aux internautes,
- de mettre en lumière les opportunités et moyens qu'elles offrent pour faire évoluer positivement le monde et la paix.

Déroulement de l'atelier

La première partie de l'atelier se penchera sur les **nouvelles frontières algorithmiques** : « bulles de filtres », « chambres d'échos », « algorithmes de ranking », et « recommandations », qui font peser sur les internautes le risque de s'enfermer, malgré eux, dans des systèmes de pensée et des communautés qui anesthésient l'esprit critique et peuvent renforcer la désinformation et les stéréotypes. Connaître leur fonctionnement, le modèle économique qui les sous-tend et le rôle des biais cognitifs dans leur succès, est un premier pas pour pouvoir les contourner. Quels sont les enjeux pour ceux qui bénéficient de ce système et/ ou le mettent en place?

Ce premier temps fort permettra de s'interroger : Qu'en savent et qu'en pensent les jeunes ? Comment gèrent-ils ces algorithmes au quotidien ? Que peuvent-ils faire de plus pour les maîtriser au lieu de les subir ?

La seconde partie de l'atelier sera consacrée à la **pacification de l'espace public et à la lutte contre la haine en ligne**. Les études montrent combien, fréquemment, cet enfermement et le renforcement des clivages se traduit par de la haine en ligne sur les réseaux sociaux ou dans les espaces conversationnels des jeux vidéos. A l'œuvre dans ce phénomène : des mécanismes comme la recherche de popularité, la course à l'engagement ou à l'abus de l'anonymat. Il s'agira ici de mettre en avant les ressorts de la haine en ligne pour dessiner des stratégies d'ouverture et de mobilisation citoyenne susceptibles de lutter ensemble contre ces violences plurielles.

Ce deuxième temps fort permettra de s'interroger : Quel est le vécu des jeunes ? Quelles sont leurs revendications et propositions vis-à-vis des plateformes ? Comment créer de nouveaux espaces et modes de dialogues pour endiguer la haine en ligne ?

FORMAT DE LA SÉQUENCE

- **Animation ludique et interactive** : afin d'ancrer l'intervention dans le vécu en ligne des participants, cet atelier, théorique, pratique et participatif offrira des présentations diversifiées (photographies, extraits de film ou de chansons...), et privilégiera les interactions avec le public (sessions de quiz collectifs, jeux sérieux, débats, production de recommandations aux plateformes et conseils pour leurs pairs).
Il sera proposé à un jeune d'intervenir comme témoin et dans l'animation des échanges avec la salle.
- **Capacité de la salle** : 156 places
- **Jauge maximale réservable par lycée** : 15 places
- **Séquence réservée aux scolaires**

REPERES / RESSOURCES	
PENDANT LE FORUM 2022	SUR LE SITE INTERNET « Normandie pour la Paix »
<u>Atelier jeunesse</u> : Vendredi 23 septembre 2022 10h30 – 12h00 Auditorium (sur inscription – Réservé aux scolaires)	Retrouvez dans le Centre de Ressources* du site internet Normandie pour la paix Et de nombreux articles via le Pearltree (disponible le 12/09) réalisé par Canopé <i>*Le Centre de Ressources réunit des connaissances essentielles à la paix, aux droits de l'Homme et à la liberté. Véritable bibliothèque de savoirs venant de tous les horizons, le Centre de Ressources poursuit la mission d'éducation à la paix de la Région Normandie.</i>



DES ATELIERS JEUNESSE

RECONCILIATION AVEC L'ALLEMAGNE : UN MODELE POUR LA RELATION ENTRE LA FRANCE ET L'ALGERIE

THEME	ZONE GEOGRAPHIQUE	PUBLIC	REFERENCE EDITION FORUM
Tensions mémorielles	Monde	Tout public	2022
EN PARTENARIAT AVEC	L'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ)		
MOTS CLEFS	#mémoires #transmission #tensions #Algérie #Ukraine #instrumentalisation #éducationàlapaix #multiperspectivité #réconciliation		

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

Cet atelier concerne plus particulièrement les enjeux mémoriels liés à l'histoire.

A l'aune des exemples franco-allemand et franco-algérien cet atelier s'intéresse aux mémoires des conflits et aux relations qui en découlent.

La Guerre d'Algérie, dénommée ainsi en 1999, est née de la colonisation de l'Algérie par la France et de son accession à l'indépendance. Elle est à l'origine d'une méfiance mémorielle entre les deux pays qui ont chacun développé une mémoire différente de ce conflit.

Ce thème traverse les programmes d'histoire de 1^{ère} et de Terminale HGGSP. Ce dernier insiste particulièrement sur les mémoires de cette guerre.

La mémoire est par définition fluctuante, différente selon les points de vue, elle peut s'estomper laissant progressivement place à une déformation, voire à une négation de faits. C'est alors qu'un mur mémoriel peut s'ériger. Cette mémoire, diluée et transformée, peut être utilisée à des fins politiques, voire géopolitiques jusqu'à tracer des murs immatériels entre les populations.

D'autres mémoires seront analysées, en particulier l'évolution de la mémoire allemande de la seconde guerre mondiale, période traitée en Terminale.

Pour la voie professionnelle, voir la fiche « Les murs, obstacles à la paix »

PRESENTATION DE LA SÉQUENCE

PRESENTATION PARTENAIRES

L'Office franco-allemand (OFAJ) est une organisation internationale implantée à Paris, à Berlin et à Sarrebruck, et créée par le traité de l'Elysée en 1963. Il a pour mission d'encourager les relations entre les jeunes des deux pays, de renforcer leur compréhension et, par-là, de faire évoluer les représentations du pays voisin. Depuis sa création, l'OFAJ a permis à près de 9,5 millions de jeunes de participer à plus de 382 000 programmes d'échanges.

L'Office apporte son soutien à des échanges et des projets de jeunes de France et d'Allemagne sous diverses formes.

Il mène notamment des actions en faveur de la mémoire et de l'éducation à la paix au niveau européen dans la continuité du projet « Youth for Peace – Global tools, local action ».

Il est géré par un conseil d'administration dont les présidents sont Pap Ndiaye, Ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et Lisa Paus, Ministre fédérale de la Famille, des Personnes âgées, des Femmes et de la Jeunesse. La direction de l'OFAJ est assurée par un tandem franco-allemand.



<https://www.ofaj.org/>

RÉSUMÉ DE LA SÉQUENCE

Après la guerre, la mémoire, par définition fluctuante et différente selon les points de vue, peut constituer un véritable mur entre les pays, entre les peuples. Parfois modifiée ou niée elle peut être exploitée à des fins politiques, voire géopolitiques.

A l'occasion des 60 ans de la fin de la guerre d'Algérie et alors que demeurent des cicatrices de la colonisation et de l'accession à l'indépendance quelles sont les voies possibles d'un rapprochement entre la France et l'Algérie ? quel rôle particulier peut jouer la jeunesse des deux pays dans le processus de réconciliation et de coopération ? quelle leçon peut on tirer du rapprochement ? et finalement quelles dynamiques peuvent se mettre en place au sein d'un triangle franco-algéro-allemand tourné vers l'avenir ? quel rôle de médiateur peuvent jouer les uns et les autres dans ce contexte ?

FORMAT DE LA SÉQUENCE

- **Atelier pensé de manière ludique et accessible**, interrogeant, notamment, le rôle de la jeunesse dans les processus de rapprochement des pays.
- **Capacité de la salle** : 95 places
- **Jauge maximale réservable par lycée** : 15 places
- **Séquence réservée aux scolaires**

REPERE/RESSOURCE	
PENDANT LE FORUM 2022	SUR LE SITE INTERNET « Normandie pour la Paix »
<u>Atelier jeunesse :</u> Vendredi 23 septembre 2022 10h30 – 12h00 Salle AZUR (sur inscription – Réservé aux scolaires)	Retrouvez dans le Centre de Ressources* du site internet Normandie pour la paix Et de nombreux articles via le Pearltree (disponible le 12/09) réalisé par Canopé <i>* Le Centre de Ressources réunit des connaissances essentielles à la paix, aux droits de l'Homme et à la liberté. Véritable bibliothèque de savoirs venant de tous les horizons, le Centre de Ressources poursuit la mission d'éducation à la paix de la Région Normandie.</i>
BIOGRAPHIE DES INTERVENANTS	
Idriss Jebari est Al Maktoum est professeur adjoint à la faculté des études du Moyen-Orient du Trinity College de Dublin. Ses recherches portent sur l'histoire culturelle nord-africaine et la pensée arabe. Il est travaillé actuellement sur l'oubli en tant que forme de réconciliation post-violence. Idriss est l'auteur d « Reconciliation Through Trust and a Common Destiny: The Algerian and Moroccan Relationship on the Line » dans l'ouvrage <i>Franco-German Relations Seen from Abroad</i> (2021) Claus Leggewie est professeur de sciences politiques en Allemagne. Depuis son doctorat, qui portait sur le système colonial français en Algérie, il n'a cessé de se confronter à l'histoire algérienne. Ses autres recherches portent sur la mondialisation culturelle, la culture européenne de la mémoire, la démocratie et la démocratisation dans les sociétés non occidentales. Il vient de publier un livre sur le triangle France-Allemagne-Algérie (<i>Reparationen</i>, 2022) Karima Dirèche est historienne franco-algérienne et directrice de l'institut de recherche CNRS « Temps, espaces, langages, Europe méridionale, Méditerranée ». Spécialiste de l'histoire contemporaine du Maghreb, ses travaux couvrent des thématiques de socio-histoire et d'analyse critique des historiographies maghrébines dans une perspective coloniale et post-coloniale. Elle a dirigé l'ouvrage intitulé <i>L'Algérie au présent : entre résistances et changements</i> (2019).	



DES ATELIERS JEUNESSE

LEVONS LES MURS DES INEGALITES

THEME	ZONE GEOGRAPHIQUE	PUBLIC	REFERENCE EDITION FORUM
Justice sociale	Monde	Tout public	2022
EN PARTENARIAT AVEC	Institut International des Droits de l’Homme et de la Paix (2IDHP)		
MOTS CLEFS	#égalité #développement #gouvernance #pauvreté #revenus		
ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE			
La notion de développement durable traverse les programmes de géographie, en particulier l’ODD10 « Réduire les inégalités entre les pays et entre leur sein. » C’est l’occasion ici de souligner la nécessaire approche systémique liée aux objectifs du développement durable : dimension environnementale, éthique, sociale et économique. Le thème des inégalités peut être envisagé comme un mur immatériel qui ne se voit pas forcément physiquement dans l’espace, lié à des différences de conditions sociales, ne permettant pas un même accès aux ressources par exemple. - Le sujet peut être abordés par ce dernier thème en classe de Seconde - En Terminale, le sujet peut être évoqué sous l’angle des conséquences de la mondialisation à différentes échelles du local au global - En 1^{ère}, sous celui de la métropolisation et de ses conséquences en termes de ségrégation socio-spatiale L’idée est de tenter d’abattre ce mur pour davantage de justice et de permettre à chacun une équité face aux grands enjeux mondiaux d’aujourd’hui : « crise migratoire », risque climatique, technologique ou naturels, écarts de richesse et de développement, famines, ...			
PRESENTATION DE LA SÉQUENCE			

PRÉSENTATION PARTENAIRES

Fondé en 2008 par la Région Normandie, l'Ordre des avocats de Caen, l'Université de Caen Normandie, la Ville de Caen et le Mémorial de Caen, l'Institut International des Droits de l'Homme et de la Paix est une association Loi 1901 qui a pour objet de promouvoir les droits de l'Homme, le droit international humanitaire et le règlement pacifique des différends. En s'appuyant sur son expertise scientifique et sur les méthodes d'éducation aux droits de l'Homme et à la citoyenneté démocratique développées par des organisations internationales tel que le Conseil de l'Europe, l'Institut entend

contribuer au développement d'une culture de paix en favorisant la connaissance des droits de l'Homme par tous les citoyens. Afin de faire connaître, comprendre et promouvoir les droits de l'Homme, l'Institut organise son travail autour de deux axes : la diffusion des droits de l'Homme et la formation à l'éducation aux droits de l'Homme. Les interventions de l'Institut international des droits de l'Homme et de la paix s'articulent autour d'activités participatives et expérientielles.



RÉSUMÉ DE LA SÉQUENCE

Cet atelier préfigurera le programme 2022/2023 d'écho centré sur l'Objectif de Développement Durable n°10 « Inégalités réduites ». Il s'inscrit aussi en cohérence avec la thématique globale du forum car il est essentiel, pour remplir les attendus de l'Agenda 2030 de lever les murs, parfois invisibles, des inégalités. Les aspects économiques, sociaux et environnementaux liés aux inégalités seront abordés. Afin de réduire les inégalités à travers le monde, au niveau national et à l'échelle locale, différents acteurs, de la société civile, à la jeunesse en passant par les institutions doivent s'engager pour avancer vers une société plus inclusive, sans faire de laissés-pour-compte.

Ainsi, une approche systémique est nécessaire pour couvrir cette thématique.

Au cours de cet atelier, il sera proposé d'explorer différents aspects des inégalités à travers le monde. A travers des activités ludiques et participatives ainsi que des témoignages inspirants, les participants pourront aborder la lutte contre les inégalités au niveau mondial, national et local et identifier des pistes d'actions concrètes pour endiguer ce phénomène qui nuit au développement durable dans son ensemble.

FORMAT DE LA SÉQUENCE

- **L'atelier se composera des trois grands temps suivants:**
 - Les inégalités, un phénomène global. Témoignage de Ahmed Galail, président de Solidarité laïque Tunisie, qui avec le Quartet du dialogue national tunisien, a reçu, en 2015, le prix Nobel de la Paix pour son rôle dans la transition démocratique du pays. Le grand témoin apportera son regard sur les inégalités à travers le monde au prisme de son parcours, et dans le contexte plus spécifique de la Tunisie.
 - La lutte contre les inégalités, une priorité nationale. Témoignage de Magali Lafourcade, secrétaire générale de la Commission Nationale Consultative des droits de l'Homme (CNCDH). La représentante de cette institution viendra apporter un regard plus technique et local sur les spécificités et priorités liées à la lutte contre les discriminations en France.
 - Réduire les inégalités, une priorité de la jeunesse normande. Témoignage de jeunes ayant créé des projets d'actions et rédigé des recommandations à l'attention de la Région Normandie en faveur des ODD et de la lutte contre les inégalités.

Les participants pourront réagir, interagir et découvrir davantage sur les inégalités mondiales grâce à des activités numériques ludiques tout au long de la séquence.

- Capacité de la salle : 207 places
- Jauge maximale réservable par lycée : 15 places
- Séquence réservée aux scolaires

REPERE/RESSOURCES	
PENDANT LE FORUM 2022	SUR LE SITE INTERNET « Normandie pour la Paix »
<u>Atelier jeunesse</u> : Vendredi 23 septembre 2022 10h30 – 12h00 Salle Or (sur inscription – Réservé aux scolaires)	Retrouvez dans le Centre de Ressources* du site internet Normandie pour la paix Et de nombreux articles via le Pearltree (disponible le 12/09) réalisé par Canopé <i>*Le Centre de Ressources réunit des connaissances essentielles à la paix, aux droits de l'Homme et à la liberté. Véritable bibliothèque de savoirs venant de tous les horizons, le Centre de Ressources poursuit la mission d'éducation à la paix de la Région Normandie.</i>



DES ATELIERS JEUNESSE

LES MURS EN EUROPE : LES VALEURS DE L'UNION EUROPEENNE EN PERIL ?

THEME	ZONE GEOGRAPHIQUE	PUBLIC	REFERENCE EDITION FORUM
Union européenne	Monde	Tout public	2022
EN PARTENARIAT AVEC	Le Centre d'Information Europe Direct		
MOTS CLEFS	#élargissementdeurope #clivagesidéologiques #chutedumur #frontières #sécurité #valeurs		
ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE			
Bien entendu, la thématique des murs et des frontières traverse également l'Union européenne qui n'est pas à l'abri de fractures comme a pu le montrer la récente pandémie. Question et identité européennes sont au programme de la classe de 1^{ère} en HGGSP dans le thème conclusif entièrement dédié aux frontières externes et internes de l'Union européenne, mais également au programme de Terminale à travers les questions de la création de la Communauté économique européenne jusqu'aux élargissements et approfondissements successifs de l'Union européenne qui ne sont pas sans problème de remise en question. Des murs se construisent à l'intérieur même de l'Union européenne qui posent grandement les problèmes de démocratie, de liberté et de vie en société, autant de thèmes débattus dans les 3 niveaux d'EMC au lycée. Cet atelier est donc l'occasion d'avoir une première approche pour les élèves de travailler les fondements et de questionner l'avenir de l'Union européenne.			
PRESENTATION DE LA SÉQUENCE			

PRESENTATION PARTENAIRES

Les Centres Europe Direct s'adressent à tous les citoyens d'un territoire et fait office d'intermédiaire entre eux et l'Union européenne au niveau local. En Normandie, il existe trois centres : à Caen (avec une antenne-relais à Rouen), Vire et Evreux.

Les Centres Europe Direct sont labellisés par la Commission européenne et sont hébergés par des structures actives dans le domaine de l'information grand public (collectivités territoriales, associations...). A Caen, il l'est par Info Jeunes Normandie.

Ils apportent une information utile, simple et accessible sur l'Europe. Ils convient les citoyens à des débats et recueillent leurs préoccupations comme leurs attentes à l'égard de l'Union. En France, le réseau français compte une cinquantaine de Centres Europe Direct. En Normandie, il y a 3 centres Europe Direct.

 <http://www.europedirectcaen.fr/>

RÉSUMÉ DE LA SÉQUENCE

L'Union européenne s'est et se heurte toujours à des murs symbolisant des clivages idéologiques. Ils vont à l'encontre de ses valeurs : dignité ; liberté ; démocratie ; égalité ; état de droit ; droits de l'homme. Si la chute du mur de Berlin a ouvert de nouvelles étapes de l'élargissement de l'Union, des murs existent encore en Europe et d'autres sont en construction. Alors, quels leviers européens activer pour contribuer à la paix, au respect mutuel entre les peuples et à la protection des droits humains ?

FORMAT DE LA SEQUENCE

- **Capacité de la salle** : 93 places
- **Jauge maximale réservable par lycée** : 15 places
- **Séquence réservée aux scolaires**

REPERE/RESSOURCE	
PENDANT LE FORUM 2022	SUR LE SITE INTERNET « Normandie pour la Paix »
<u>Atelier jeunesse</u> : Vendredi 23 septembre 2022 10h30 – 12h00 Salle Nacre (sur inscription – Réservé aux scolaires)	Retrouvez dans le Centre de Ressources* du site internet Normandie pour la paix Et de nombreux articles via le Pearltree (disponible le 12/09) réalisé par Canopé <i>*Le Centre de Ressources réunit des connaissances essentielles à la paix, aux droits de l'Homme et à la liberté. Véritable bibliothèque de savoirs venant de tous les horizons, le Centre de Ressources poursuit la mission d'éducation à la paix de la Région Normandie.</i>



DES OUTILS POUR COMPRENDRE LE MONDE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

L'INDICE NORMANDIE DU PARLEMENT EUROPÉEN

THEME	ZONE GEOGRAPHIQUE	PUBLIC	REFERENCE EDITION FORUM
Evaluation des menaces	Monde	Tout public	De 2018 à 2022
EN PARTENARIAT AVEC	Institute for Economics and Peace		
MOTS CLEFS	#paix #gouvernance #diplomatie #normandiepourlapaix #paixdiplomatie #guerrecommerciae #paixmondiale #menacespaix		

ARTICULATION AVEC LE PROGRAMME SCOLAIRE

Cet atelier permet de saisir les ressorts et les caractéristiques de la puissance internationale des Etats à travers l'étude des risques géopolitiques face à la paix.

Il entre dans le thème de 1^{ère} HGGSP sur la notion de puissance.

Il permet également de traiter certains aspects de thèmes récurrents dans les programmes d'EMC autour de la notion de liberté, de démocratie.

Cela donne également une vision des notions de *softpower* et *hardpower*, éléments traversant les programmes de géographie, mais aussi dans les programmes d'histoire contemporaine et dans le thème de Terminale HGGSP concernant la conquête de nouveaux espaces.

PRÉSENTATION DE LA SEQUENCE

PRÉSENTATION PARTENAIRE

Le Service de recherche du Parlement européen (EPRS) a pour mission de fournir aux membres du Parlement européen et, le cas échéant, aux commissions parlementaires, des analyses indépendantes, objectives et fiables. Il effectue également des recherches concernant différents domaines thématiques liés à l'Union européenne, dans le but de les aider dans leur travail parlementaire.

Avec l'aide de spécialistes internes et grâce à des sources de savoirs dans tous les domaines thématiques, l'EPRS propose une gamme complète de produits et de services. Il soutient et encourage également la communication parlementaire à l'intention du grand public.



www.economicsandpeace.org/

RÉSUMÉ DU PROJET

La paix ne se définit pas uniquement par l'absence de guerre, mais également par la capacité d'un État à proposer une société égalitaire, à protéger les droits de l'Homme, les libertés fondamentales de ses citoyens et à leur offrir un environnement durable et fiable.

L'idée d'un indice qui rende compte de ces aspects a émergé dans le cadre du partenariat entre le Parlement européen et la Région Normandie. Il est le résultat d'un travail de recherche mené par l'Institute for Economics and Peace. L'indice porte deux objectifs principaux.

Il vise à donner une image cohérente de l'environnement sécuritaire mondial sur la base d'une méthodologie scientifique rigoureuse. Il se distingue d'autres indices comparables définis par l'ONU ou la Banque mondiale par son sujet d'analyse : plutôt que de se focaliser sur les risques qui pèsent sur les individus, **il prend en compte les menaces hybrides auxquelles la paix fait face** dans un pays donné, ou qui pourraient se développer dans un futur proche. Dans un contexte de désinformation volontaire et d'influence des politiques étrangères, il est en effet essentiel de disposer de données fiables afin de définir des objectifs pertinents et de prendre des décisions éclairées.

Ainsi, il constitue **un outil permettant aux décideurs politiques européens d'identifier les pays les plus à risque et de déterminer les stratégies d'anticipation adéquates.** Il permet ainsi à l'Union européenne, qui a reçu le Prix Nobel de la Paix en 2012 pour son rôle stabilisateur, de contribuer à œuvrer dans le monde pour les valeurs de paix, de réconciliation, de démocratie et de liberté sur lesquelles se fonde l'union entre les États européens.

Au-delà de la sphère institutionnelle, cet indice s'adresse au grand public afin **d'alimenter le débat sur l'état du monde.**

L'indice évalue ainsi le niveau de conflictualité pour 136 pays des Nations Unies ainsi que l'Union européenne, comptabilisée comme un seul acteur.

A partir des sources disponibles les plus fiables (ONU, Banque mondiale...), l'indice met en corrélation 11 dangers qui représentent autant de menaces pour la paix : le changement climatique, la cybersécurité, les crises économiques, la dépendance énergétique, les États fragiles, le nombre d'homicides, la liberté de la presse, le terrorisme, les conflits armés et les armes de destruction massive.

Il est calculé sur une base de 0 à 10, pour l'ensemble des pays qui sont ensuite classés. Enfin, ce classement par pays est reporté sur un planisphère avec un code couleur. Il est mis à jour annuellement.

L'indice souligne par exemple que les plus fortes menaces pèsent aujourd'hui sur l'Afrique Subsaharienne, le Moyen-Orient et l'Asie du sud. Les risques associés à l'Union européenne, en 11^{ème} position, sont quant à eux supérieurs à la moyenne dans une catégorie : l'énergie, à cause, notamment, de la dépendance énergétique de l'Union européenne envers la Russie et le Moyen-Orient. L'Ukraine se situe en 102^{ème} position sur 137 et la Russie en 106^{ème}.

Pays les plus sûrs :			Pays les plus vulnérables :		
1	Suisse	8.39	128	Iraq	4.09
2	Norvège	8.23	129	Chad	4.06
3	Islande	8.16	130	République de Centrafrique	4.05
4	Australie	8.14	131	Corée du Nord	3.94
5	Singapour	8.12	132	République Démocratique du Congo	3.84
6	Nouvelle Zélande	8.02	133	Soudan du Sud	3.82
7	Canada	7.77	134	Somalie	3.61
8	Corée du Sud	7.71	135	Yémen	3.24
9	Uruguay	7.67	136	Syrie	3.19
10	Costa Rica	7.61	137	Afghanistan	2.52

REPERE/RESSOURCES	
PENDANT LE FORUM 2022	SUR LE SITE INTERNET « Normandie pour la Paix »
Sur le village, dans l'espace « les engagés pour la paix » : une présentation de l'indice et des études menées par l'IEP sera faite sur le stand « Normandie pour la Paix », dans l'espace « Ressources »	Retrouvez dans le Centre de Ressources* du site internet Normandie pour la paix : - Article et vidéo de lancement de l'Indice, à l'occasion du premier forum en 2019 - L'introduction à l'Indice - L'indice 2021 Et de nombreux articles via le Pearltree (disponible le 12/09) réalisé par Canopé <i>*Le Centre de Ressources réunit des connaissances essentielles à la paix, aux droits de l'Homme et à la liberté. Véritable bibliothèque de savoirs venant de tous les horizons, le Centre de Ressources poursuit la mission d'éducation à la paix de la Région Normandie.</i>
 LIENS ET RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES	
Pour consulter l'indice, via la plate-forme interactive, rendez-vous à cette adresse : http://gallery.blumm.it/thinktank/infographics/peaceandsecurity/#/table Étude de cas Ukraine : http://gallery.blumm.it/thinktank/infographics/peaceandsecurity/#/country-detail/UKR Etude de cas Russie: http://gallery.blumm.it/thinktank/infographics/peaceandsecurity/#/country-detail/RUS	



DES OUTILS POUR COMPRENDRE LE MONDE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

WEBSERIE « Un mur, des murs »

THEME	ZONE GEOGRAPHIQUE	PUBLIC	REFERENCE EDITION FORUM
LES MURS	Monde	Tout public	2022
EN PARTENARIAT AVEC	L’Institut National de l’Audiovisuel (INA)		
MOTS CLEFS	#normandiepourlapaix #ina #paix #idéologie #frontières #protection #défensemilitaire		
PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE			

PRÉSENTATION PARTENAIRE

Créé en 1975, l'Institut national de l'audiovisuel (INA), entreprise publique audiovisuelle et numérique, collecte, sauvegarde et transmet le patrimoine de la radio et de la télévision français. Dans une démarche d'innovation tournée vers les usages, l'INA valorise ses contenus pour les partager avec le plus grand nombre : sur ina.fr et madelen.ina.fr pour le grand public, sur inamediapro.com et mediaclip.ina.fr pour les professionnels, à l'INA thèque pour les chercheurs. Avec plus de 2 400 documentaires et programmes produits depuis 40 ans, l'INA a acquis une expérience et un savoir-faire uniques dans la construction du récit et le traitement visuel des archives.



RÉSUMÉ DU PROJET

Depuis deux ans, l'INA participe à la programmation de l'initiative Normandie pour la Paix avec des projets labellisés et soutenus dans ce cadre, coordonnés par sa délégation INA Nord (compétente pour la Région Normandie et la Région Hauts-de-France).

Ces projets ont pris la forme de sites internet bilingues (français/anglais), basés sur des archives audiovisuelles. Ils ont eu pour objectif de faire vivre en images la mémoire de la Normandie comme terre de paix et plus généralement celles de ceux qui œuvrent en faveur de la paix dans le monde.

Fort de l'expérience de l'INA et de sa Content Factory en la matière, le projet 2022 consiste à concevoir et produire une mini websérie (5 épisodes entre 2 et 4 minutes), à partir d'archives audiovisuelles. Le thème choisi est celui des Murs, en résonance avec le programme qui sera dédié à cette thématique dans le cadre de l'édition 2022 du Forum Mondial Normandie pour la Paix.

La vocation de cette websérie est d'envisager les murs sous différents angles. D'abord un angle historique, des murs ont été érigés dans le monde, à toutes les époques, dans des objectifs variés. Ensuite les murs sont présentés au travers des paradoxes qu'ils recouvrent : des protections militaires percées par l'ennemi ; des murs de paix qui entérinent les désaccords et expriment des haines ; des murs pour interdire d'entrer et des murs pour empêcher de sortir ; des murs matériels et des murs immatériels, idéologiques, économiques ou virtuels ; des murs qui unissent autant qu'ils divisent.

Episode 1 : les murs d'hier et d'aujourd'hui

Episode 2 : les murs de défense militaire

Episode 3 : le mur de l'idéologie

Episode 4 : le mur de frontière

Episode 5 : le mur de protection

REPERE/RESSOURCES

PENDANT LE FORUM 2022	RESSOURCES A L'ANNEE
Sur le village, dans l'espace « les engagés pour la paix » : des écrans diffuseront en continue la web série Sur inscription : visite du village	Retrouvez dans le Centre de Ressources* du site internet Normandie pour la paix : L'intégralité de la websérie Et de nombreux articles via le Pearltree (disponible le 12/09) réalisé par Canopé <i>*Le Centre de Ressources réunit des connaissances essentielles à la paix, aux droits de l'Homme et à la liberté. Véritable bibliothèque de savoirs venant de tous les horizons, le Centre de Ressources poursuit la mission d'éducation à la paix de la Région Normandie.</i>
 LIENS ET RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES	
Retrouvez l'ensemble des projets menés avec l'INA : - Faiseurs de Paix - Normandie pour la Paix, recherches historiques INA	



DES OUTILS POUR COMPRENDRE LE MONDE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

« Dessine-moi la paix »

THEME	ZONE GEOGRAPHIQUE	PUBLIC	REFERENCE EDITION FORUM
Liberté d’expression	Monde	Tout public	2022
EN PARTENARIAT AVEC	Cartooning for Peace		
MOTS CLEFS	#libertédexpression #dessindepresse #satire #pluralisme		
PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE			

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

Voilà 15 ans que l'association Cartooning for Peace est née. D'un événement et d'une rencontre : les réactions sanglantes à la publication en 2005 des caricatures de Mahomet dans le journal danois, le Jyllands-Posten, ont conduit à une rencontre fondatrice : le 16 octobre 2006, Kofi Annan, prix Nobel de la Paix et Secrétaire général des Nations Unies, et Plantu, journaliste et dessinateur au journal français Le Monde et L'Express, réunissaient à New-York, au siège de l'ONU, douze dessinateurs internationaux autour d'un colloque « Désapprendre l'intolérance – dessiner pour la paix ». Cartooning for Peace naissait.



CARTOONING FOR PEACE aujourd'hui

Depuis, le réseau s'est élargi et implanté aux 4 coins de la planète. Aujourd'hui, il réunit plus de 250 dessinateurs et dessinatrices répartis dans plus de 70 pays. Présidée par le dessinateur français Kak, l'association de loi 1901 est reconnue d'intérêt général et œuvre à promouvoir, par le langage universel du dessin de presse, la liberté d'expression, les droits de l'Homme et les valeurs fondamentales de la démocratie, selon trois axes stratégiques :

- Promouvoir le dessin de presse

Cartooning for Peace agit en faveur du dessin de presse comme outil d'information et de débat démocratique, auprès du grand public. Éditeur de contenus, l'association crée des expositions, des publications et des collaborations éditoriales dans les médias. Forum de débats et d'idées, elle organise également des événements et des conférences permettant la rencontre entre les dessinateurs de presse et le grand public.

-

- **Eduquer au dessin de presse**

Cartooning for Peace place au cœur de sa démarche la pédagogie par et pour le dessin de presse et l'éducation à la liberté d'expression.

- **Défendre les dessinateurs de presse menacés**

La défense des dessinateurs et dessinatrices menacés constitue une des missions principales de l'association.



www.cartooningforpeace.org

RÉSUMÉ DU PROJET

DESSINS POUR LA PAIX - Dessinateur de presse : un métier à haut risque Samedi 24/09

Symboles de la liberté d'expression, les dessinateurs de presse ont toujours été une cible de choix pour les pouvoirs autoritaires - politiques ou religieux - qui ne supportent pas la critique et la satire. Partout dans le monde, nombreux sont les dessinateurs qui font les frais de la censure, de la persécution et sont contraints de fuir leur pays quand ils ne sont pas déjà emprisonnés ou, pire encore, assassinés (comme le furent les dessinateurs de Charlie Hebdo en janvier 2015).

Les témoignages des dessinateurs de presse [Gabor Papai \(Hongrie\)](#), [Denis Lopatin \(Russie/Biélorussie?\)](#) et [Hossien Rezaye \(Afghanistan\)](#), que Cartooning for Peace réunit à l'occasion du Forum Normandie pour la paix, montrent à quel point le métier est fragile autant qu'essentiel pour la démocratie.

Modération : **Vladimir Vasak**, grand reporter à Arte

En complément de cette séquence, le vendredi 23 septembre des diaporamas de dessins de presse en lien avec la liberté d'expression et les thématiques abordées dans le cadre des ateliers jeunesse seront projetés pour mettre en contexte et illustrer les échanges.

FORMAT DE LA SEQUENCE

Diaporama de dessins projetés dans le cadre des ateliers jeunesse :

- Internet : nouvelles ouvertures, nouvelles frontières
- Levons les murs des inégalités !

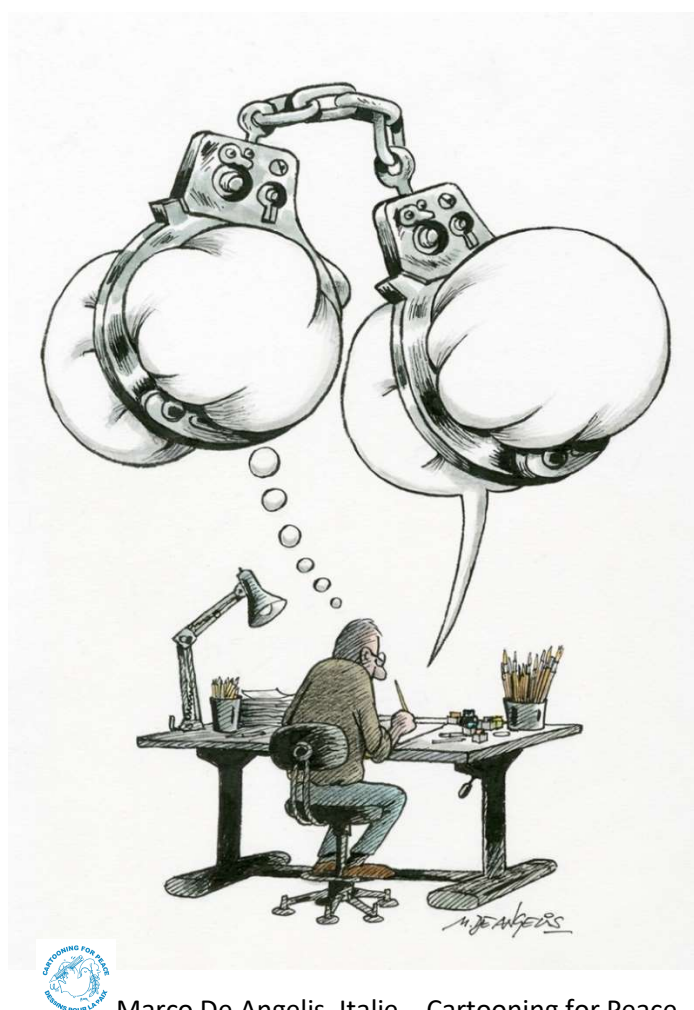
REPERES / RESSOURCES

PENDANT LE FORUM 2022	SUR LE SITE INTERNET « Normandie pour la Paix »
Projections dans le cadre des ateliers jeunesse	Retrouvez dans le Centre de Ressources* du site internet Normandie pour la paix Et de nombreux articles via le Pearltree (disponible le 12/09) réalisé par Canopé <i>*Le Centre de Ressources réunit des connaissances essentielles à la paix, aux droits de l'Homme et à la liberté. Véritable bibliothèque de savoirs venant de tous les horizons, le Centre de Ressources poursuit la mission d'éducation à la paix de la Région Normandie.</i>



Adene, France – Cartooning for Peace

ADENE





Lars Refn, Denmark– Cartooning for Peace



Hossein Rezaye, Afghanistan – Cartooning for Peace



LE VILLAGE NORMANDIE POUR LA PAIX

THEME	ZONE GEOGRAPHIQUE	PUBLIC	REFERENCE EDITION FORUM
Rencontre	Monde	Tout public	2022
EN PARTENARIAT AVEC	Ouest France, INA, LA Croix Rouge, Amnesty Internationale		
MOTS CLEFS	#rencontre #plateauxmedias #librairie #exposition #échanges #engagement		
PRÉSENTATION			



PARTENAIRES

Ouest-France est un quotidien régional français, édité à Rennes et vendu dans les régions de l'Ouest de la France, ainsi qu'à Paris. Il est édité par le groupe Sipa - Ouest-France, propriété de l'Association pour le soutien des principes de la démocratie humaniste (ASPDH), contrôlée par la famille Hutin.

Le rédacteur en chef est François Xavier Lefranc depuis 2014. Louis Échelard est président du directoire et directeur de la publication, Matthieu Fuchs vice-président du directoire et directeur général.

 <https://www.ouest-france.fr/>

INA : créé en 1975, l'Institut national de l'audiovisuel (INA), entreprise publique audiovisuelle et numérique, collecte, sauvegarde et transmet le patrimoine de la radio et de la télévision français. Dans une démarche d'innovation tournée vers les usages, l'INA valorise ses contenus pour les partager avec le plus grand nombre : sur ina.fr et madelen.ina.fr pour le grand public, sur inamediapro.com et mediaclip.ina.fr pour les professionnels, à l'INA thèque pour les chercheurs. Avec plus de 2 400 documentaires et programmes produits depuis 40 ans, l'INA a acquis une expérience et un savoir-faire uniques dans la construction du récit et le traitement visuel des archives.

 www.ina.fr

Croix rouge : Témoin de la bataille de Solferino, un citoyen suisse, Henry Dunant, improvise des secours avec le concours des populations civiles locales. L'aide humaniste apportée aux soldats des deux camps sans discrimination est l'acte fondateur de la Croix-Rouge.

Le Comité international et permanent de secours aux blessés militaires (futur Comité International de la Croix Rouge), est fondé en 1863 autour des idées de Dunant. Il parvient en quelques mois à réunir 16 Etats au sein d'une conférence diplomatique, qui aboutit à la signature de la première Convention de Genève. Elle crée dans chaque pays des comités de secours dont l'emblème sera une croix rouge sur fond blanc. Elle entérine également les règles internationales définissant le sort des personnes aux mains de l'ennemi et qui ne participent pas au combat. Depuis 1949 : Les conventions de Genève font évoluer le Droit International Humanitaire (DIH) en fonction de l'évolution de la guerre moderne. Le DIH est placé sous l'égide du Comité International de la Croix-Rouge (CICR).

Le mouvement se compose de

- Le CICR (Comité International de la Croix-Rouge), organisation humanitaire suisse, intervenant exclusivement en situation de conflit. Le CICR est le gardien du DIH. Il est mandaté par la communauté internationale pour veiller à son application par les parties en conflit.
- La Fédération Internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, qui coordonne les actions des sociétés nationales en cas de catastrophes et soutient leur développement.
- Les Sociétés Nationales qui répondent aux besoins des pays dans lesquelles elles sont implantées et peuvent agir à l'international en cas de demande de la société nationale concernée. La Croix-Rouge française est l'une de ces Sociétés Nationales.

A la base du mouvement, 7 principes fixent son orientation, son éthique, sa raison d'être et sa nature particulière. Ils garantissent aussi la cohésion interne du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge et constituent la charte du Mouvement. Les 7 principes se décomposent ainsi :

- 1 mission : Humanité,
- 3 principes de comportement : Impartialité, Neutralité, Indépendance,
- 3 principes d'organisation : Volontariat, Unité, Universalité.

Les emblèmes de la croix rouge, du croissant rouge et du cristal rouge protègent les victimes et ceux qui leur portent secours. C'est une indication et une garantie de service conforme aux 7 principes ainsi qu'une protection pour les intervenants et les blessés.

 <https://www.croix-rouge.fr/>

SOS MEDITERRANEE est une association civile européenne de sauvetage en mer. Elle a été créée au printemps 2015 grâce à la mobilisation de citoyennes et de citoyens résolus à agir face à la catastrophe humanitaire des naufrages en Méditerranée centrale. Elle a vocation à porter assistance, sans aucune discrimination et à traiter avec dignité, toute personne en détresse en mer, dans le respect du droit maritime international.

C'est une association humanitaire indépendante de tout parti politique et de toute confession. Elle se fonde sur le respect de l'homme et de sa dignité, quelle que soit sa nationalité, son origine, son appartenance sociale, religieuse, politique ou ethnique.

SOS MEDITERRANEE est un réseau européen constitué de quatre associations basées en France, en Allemagne, en Italie et en Suisse. Elles partagent le même mandat et mènent conjointement les opérations de sauvetage en mer et les actions de mobilisation citoyenne.

L'association française est gouvernée par un conseil d'administration (CA) composé de neuf membres.

Ses membres, sont issus de différents secteurs – monde maritime, journalisme, humanitaire, santé, social, entreprise. Elle a toujours été présidée par des professionnels de la mer. Depuis 2019, le capitaine de marine marchande François Thomas en est le Président.

Ses grands objectifs sont :

- Sauver : Secourir les personnes en détresse grâce à des activités de recherche et de sauvetage en mer,
- Protéger : Protéger les personnes secourues jusqu'à leur débarquement dans un lieu sûr, leur apporter soins et écoute à bord,
- Témoigner : Témoigner de la crise humanitaire en Méditerranée et donner la parole aux personnes rescapées.

Ses valeurs et principes sont :

- Humanité
- Transparence
- Indépendance
- Engagement citoyen
- Non-discrimination

L'association a reçu plusieurs prix et distinctions :

- Prix du citoyen européen 2016 (Parlement européen) 2016
- Grande cause nationale 2017 (France)
- Prix de l'UNESCO Félix Houphouët Boigny pour la recherche de la paix 2017
- Grand Prix franco-allemand des médias 2017
- Humanitaires Aurora 2020 (Klaus Vogel et Sophie Beau)

 <https://sosmediterranee.fr/>

PRESENTATION DES ESPACES ET ANIMATIONS

La Librairie éphémère : animée par l'association « Au brouillon de culture », la librairie propose les ouvrages des conférenciers avec des séances de dédicace ainsi que de nombreux romans, essais, bandes dessinées sur les thématiques du Forum.



Un espace les engagés pour la paix : cet espace permettra de rencontrer des acteurs (ONG, associations, institutions) qui mènent, sur le terrain, des actions en faveur de la paix et contre les injustices, au niveau régional, national ou international : la Croix Rouge Française de Normandie, SOS Méditerranée et l'INA qui présentera une web-série sur les murs. L'initiative Normandie pour la Paix sera également

présentée dans cet espace.

Le plateau pour la Paix : l'initiative Normandie pour la Paix est née de la volonté de la Région Normandie de poursuivre le considérable travail de mémoire accompli depuis 1945 afin de défendre les valeurs de paix et de liberté, chères à la Normandie. Animé par François-Xavier Priolaud et Frédérique Bedos, découvrez les grandes réalisations de l'initiative ainsi que ses partenaires.

Des expositions : plusieurs expositions seront présentées :



- *Vivre malgré le mur* en partenariat avec *Paris Match*
- *Ukraine : la vie d'avant* en partenariat avec le festival *les femmes s'exposent* à Houlgate

Une œuvre interactive *Murs Mûrs*, d'Anilore Banon, sera exposée, symbolisant les valeurs de paix et de liberté au-delà des enfermements et des frontières.

Le studio Agora : envie de prolonger les échanges avec les intervenants du Forum ? D'être au cœur de l'actualité internationale ? De découvrir le métier de journaliste et le fonctionnement d'une rédaction ? Les journalistes de Ouest-France, Publihebdo et Sweet FM vous attendent sur le Studio Agora !



Seront notamment proposés :

- Des animations jeunesse sur l'enjeu des murs mémoriels et de la lutte contre la désinformation,
- Des séquences « *pour aller plus loin...* », après les conférences et les débats, en présence des intervenants.



Des animations artistiques et festives : un concert au cœur du village ainsi qu'un spectacle « *Or les murs* » de la compagnie d'art de rue In Fine seront proposés.



RETROUVER AUSSI LE 23 SEPTEMBRE DES DÉBATS ET SÉQUENCES GRAND PUBLIC

LE MATIN

PROJECTION | 10h30 – 12h et 14h – 16h

**HONG KONG : BLUE ISLAND DE CHAN TZE
WOON**

Salle Guillaume

<https://docsupfunds.com/projects-supported/>



DEBUT D'APRÈS-MIDI

JOURNALISTES : CES VOIX PAR-DELA LES MURS

Salle Azur

<https://normandiepourlapaix.fr/bas-les-murs-ces-enfermements-qui-font-les-guerres/journalistes-ces-voix-par-dela-les-murs>

TAÏWAN, RENONCER À LA PAIX POUR ÉVITER LA GUERRE ?

Salle Or

<https://normandiepourlapaix.fr/bas-les-murs-ces-enfermements-qui-font-les-guerres/taiwan-renoncer-la-paix-pour-eviter-la-guerre>

GUERRE EN UKRAINE : VLADIMIR POUTINE ET L'ESPACE POST-SOVIÉTIQUE

Salle Plénière

<https://normandiepourlapaix.fr/bas-les-murs-ces-enfermements-qui-font-les-guerres/guerre-en-ukraine-vladimir-poutine-et-lespace>

ISRAËL - PALESTINE : LES MURS, OBSTACLES À LA PAIX

Salle Nacre

<https://normandiepourlapaix.fr/bas-les-murs-ces-enfermements-qui-font-les-guerres/israel-palestine-les-murs-obstacles-la-paix>

REPENSER LA SÉCURITÉ EUROPÉENNE

Auditorium

<https://normandiepourlapaix.fr/bas-les-murs-ces-enfermements-qui-font-les-guerres/repenser-la-securite-europeenne>

FIN D'APRÈS-MIDI

LES DÉBATS | Séquence 2 : 16h30-18h

QUEL AVENIR POUR UNE BIÉLORUSSIE DÉMOCRATIQUE ?

Auditorium

<https://normandiepourlapaix.fr/bas-les-murs-ces-enfermements-qui-font-les-querres/quel-avenir-pour-une-bielorussie-democratique>



INSTITUTIONS INTERNATIONALES ET GUERRE EN UKRAINE : DE LA RÉPROBATION A L'ACTION ?

Salle Or

<https://normandiepourlapaix.fr/bas-les-murs-ces-enfermements-qui-font-les-querres/institutions-internationales-et-querre-en>

CORÉE DU NORD, QUE SE CACHE-T-IL DERRIÈRE LES MURS ?

Salle Azur

<https://normandiepourlapaix.fr/bas-les-murs-ces-enfermements-qui-font-les-querres/coree-du-nord-que-se-cache-t-il-derriere-les>

OÛIGHOURS PERSÉCUTÉS : COMMENT BRISER LES MURS DU SILENCE ?

Salle Plénière

<https://normandiepourlapaix.fr/bas-les-murs-ces-enfermements-qui-font-les-querres/ouighours-persecutes-comment-briser-les-murs-du>

EUROPE, LE RETOUR DES BLOCS ?

Salle Nacre

<https://normandiepourlapaix.fr/bas-les-murs-ces-enfermements-qui-font-les-querres/europe-le-retour-des-blocs>

VOTRE CONTACT



Direction Europe et International Cellule Normandie pour la paix

Nickie Berneaud
Chargée de gestion Normandie pour la Paix
02 31 06 78 20 – nickie.berneaud@normandie.fr

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DU FORUM SUR :

WWW.NORMANDIEPOURLAIPAIX.FR

@NormandiePourLaPaix

#NormandiepourlaPaix